

PETITES ASTUCES AIDANT À UNE PRISE DE NOTES EFFICACE

DIVISEZ LA FEUILLE DE NOTES EN SECTIONS !

- Utilisez la partie **de droite** pour la prise de notes. **(a)**
- Dans **le bas**, tracez une ligne. Utilisez cette section pour vos réflexions, vos commentaires personnels sur la matière, les références bibliographiques, vos résumés pour l'étude, etc. **(b)**
- **À gauche**, laissez une marge, afin d'y inscrire des points d'interrogation, des astérisques pour marquer l'importance d'un sujet, etc. **(c)**

(c)	(a)
	(b)

TRUCS EN RAFALE :

<ul style="list-style-type: none"> ○ Aérez vos notes ! 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Utilisez des caractères différents pour marquer l'ordre d'importance (alternance entre majuscules et minuscules, chiffres, etc.)
<ul style="list-style-type: none"> ○ Utilisez les alinéas (retraits). 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Utilisez des encadrés et soulignez les passages importants.
<ul style="list-style-type: none"> ○ Sautez plusieurs lignes, afin de mettre en évidence les titres et les sous-titres. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Prenez en notes les exemples concrets donnés par l'enseignant
<ul style="list-style-type: none"> ○ Changez de page lorsqu'un nouveau sujet est abordé. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Faites des flèches, des schémas, des dessins ! Ces ajouts visuels facilitent la compréhension.
<ul style="list-style-type: none"> ○ Si une phrase ou un mot est mal compris, laissez un espace que vous complétez plus tard. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Faites des phrases complètes, mais dans VOS PROPRES MOTS ! L'ajout de mots d'articulation aide à faire des liens entre les idées (d'abord, ensuite, donc, etc.).

Exemple:

1. Idée principale
 - A) Idée secondaire
 - 1) Section
 - a. Sous-section
 - b. Sous-section
 - B) Idée secondaire

PORTEZ ATTENTION :

- À l'**introduction** du cours, car c'est à ce moment que l'enseignant annonce le plan de la période de cours !
- Aux **idées** plus qu'aux phrases. Prendre de bonnes notes ne veut pas dire de réécrire mot à mot, mais plutôt de résumer l'idée présentée par l'enseignant !